

Tsukimono

P1

L'histoire se déroule dans le village appelé AYAKASHI.

Près du village se trouve une montagne dans laquelle les personnes qui s'y rendent peuvent trouver le sens du merveilleux en échange de YO-KIRI.

Il est dit que cette montagne rassemble aussi les fantômes de soldats (appelés TSUKIMONOSHI).

Ils ont été ensorcelés par un magie éphémère mais en échange ils peuvent maintenant jeter des sorts.

Cette bataille contre la démence arrive à sa conclusion.

P2

● Aperçu

3 à 5 joueurs

Durée 40 minutes

A partir de 8 ans ou être un YO-KAI

Le but est d'obtenir 3 YO-RIKI en attachant des YO-KAI aux autres joueurs, de plus il vous faudra atteindre la mystérieuse montagne en premier.

● Contenu

- 5 pions de joueur

- 2 dés

- 1 cube ONI-BI (orange)

- 48 cartes YO-KAI

- 18 cubes YO-RIKI (marron)

-1 plateau de jeu

- 1 livret de règles

● Mise en place

Chaque joueur choisit une couleur et place son pion à « l'entrée du village ».

Placez le cube ONI-BI à côté de l'objectif sur la montagne mystérieuse.

Formez une pile avec les cartes YO-KAI. Placez cette pile, face cachée, à côté du plateau de jeu.

Placez les cubes YO-KAI à côté du plateau, cela sera la réserve.

Le joueur qui s'est, le plus récemment, cogné le pied dans un coin de meuble devient le premier joueur.

● Action du joueur

~ Se déplacer ~

Pendant votre tour, vous pouvez choisir de vous déplacer soit en lançant les dés, soit en utilisant des cartes YO-KAI (si vous en avez).

Si vous choisissez le dé, lancez les deux en même temps.

Vous pouvez vous déplacer du résultat de chaque dé, mais vous ne pouvez pas revenir en arrière avec le chiffre d'un dé.

Si vous avez des cartes YO-KAI, vous ne pouvez vous déplacer que du nombre de chaque dé moins le nombre de cartes YO-KAI que vous avez.

Si vous choisissez de vous déplacer avec les cartes YO-KAI, vous pouvez vous déplacer du chiffre indiqué dans le coin de chaque carte.

Le nombre de cartes que vous pouvez utiliser en un tour est illimité.

Dès que vous avez utilisé une carte, vous devez la défausser.

Vous ne pouvez pas revenir en arrière lors de l'utilisation d'une même carte.

Exemple :

Ex. 1 Si vous avez **2** cartes et les résultats des dés sont **3** et **5**.

Vous pouvez vous déplacer de **1** et **3**.

Ex. 2 Si vous avez **3** cartes et les résultats des dés sont **6** et **2**..

Vous ne pouvez vous déplacer que de **3**.

P3

*Il est impossible d'utiliser à la fois des cartes et des dés pour se déplacer dans le même tour. Vous devez vous décider sur ce que vous souhaitez utiliser avant de lancer les dés.

*Le nombre de cases dont vous pouvez vous déplacer est décidé seulement quand les dés ont été lancés. Le nombre de cartes YO-KAI que vous avez ou que vous perdez en vous déplaçant ne l'affecte pas.

~ Jeter un sort ~

Seulement quand vous avez des cartes YO-KAI, vous pouvez vous arrêter sur la même case que le pion d'un autre joueur, et vous pouvez alors lui jeter un sort.

Lorsque vous lancez le sort, vous devez donner au joueur toutes les cartes YO-KAI que vous avez. Et vous devez lui prendre autant de cubes YO-RIKI que le nombre de cartes que vous lui avez donné.

S'il n'a pas assez de cubes YO-RIKI, vous complétez en prenant des cubes de la réserve. Après avoir jeté un sort, vous devez retourner à « l'entrée du village ».

Le joueur qui a été ensorcelé doit placer les cartes reçues, face visible.

Si le total des cartes est de cinq ou plus, le joueur ensorcelé doit défausser toutes les cartes, face visible, qu'il a et il prend un cube YO-RIKI dans la réserve.

*Il est impossible de s'arrêter sur la même case que celles d'autres joueurs sans leur jeter de sort. S'il n'y a pas d'endroit où s'arrêter, votre tour est terminé.

*Si vous utilisez les cartes YO-KAI pour vous déplacer, vous ne pouvez pas utiliser les mêmes cartes pour jeter un sort.

*Si vous ne vous étiez pas déplacé de toutes les cases que vous deviez, vous devez vous déplacer des cases restantes après être retourné à « l'entrée du village ».

*Vous ne pouvez pas entrer par « l'entrée du village » en vous déplaçant avec les dés ou avec les cartes YO-KAI.

●ONI-BI

Dans la montagne mystérieuse habite un prédateur appelé ONI-BI.

Si vous passez par la case où se trouve le ONI-BI, ou bien si vous vous arrêtez sur la case où il se trouve, vous devez défausser soit 1 cube YO-RIKI, soit 1 carte YO-KAI.

A chaque fois qu'un joueur lance le dé, le ONI-BI se déplace avant que le joueur ne se

déplace (au cas où il y aurait des joueurs dans la montagne).

Dans une partie à 3 joueurs, le ONI-BI se déplace dans la direction de la flèche, du chiffre le plus grand obtenu lors du jet de dés.

Dans une partie à 4 ou 5 joueurs le ONI-BI se déplace dans la direction de la flèche, du chiffre le plus petit obtenu lors du jet de dés.

Cependant lorsque les résultats des dés lancés sont les mêmes, ou lorsqu'un joueur se déplace grâce à des cartes YO-KAI, le ONI-BI ne se déplace pas.

●Description des différentes zones

Si vous vous arrêtez sur cette case, prenez une carte YO-KAI de la pioche et gardez-la, face cachée. Si vous avez déjà 4 cartes YO-KAI, rien ne se passe. (Les joueurs n'ont pas le droit d'avoir plus de 4 cartes).

Si la pioche est épuisée, mélangez les cartes défaussées pour former une nouvelle pioche.

Si vous vous arrêtez sur cette case, allez vers une autre « porte ».

Mais, si toutes les autres portes sont occupées par d'autres joueurs et que vous ne pouvez pas leur jeter de sort, parce que vous n'avez pas de cartes YO-KAI, rien ne se passe.

Le joueur qui s'arrête sur cette case ne peut être ensorcelé par personne.

Si des joueurs s'arrêtent sur cette case, à chaque fois qu'un joueur lancera les dés, le ONI-BI se déplacera avant que le joueur ne se déplace.

Le joueur qui s'arrête sur cette case avec 3 cubes YO-RIKI est le vainqueur.

Auteurs : Illgang

Directeur artistique : Kenta Hayashi

Artistes YO-KAI : Kenta Hayashi, Kenji Nishimura

Concepteur de la boîte : Shirou Osada, Mayuko Yonezu

Responsable de la traduction anglaise : Kanako Furuuchi

Traduction française : Stéphane Athimon

Relecture des règles françaises :

<http://illgang.tumblr.com/>